



2013～14 年度
国際ロータリー会長

Ron D. Burton

Weekly Report Niigata



2013～14 年度
新潟ロータリー会長

山本 正治



ロータリーを 実践し みんなに豊かな人生を

2013～14 年度 国際ロータリーのテーマ

新潟 RC 7 月第 4 例会 (2013.7.23) No.3002(前橋RC合同納涼例会)

(1) ロータリーソング「四つのテスト」斉唱

(2) 山本 正治会長挨拶

今日は姉妹クラブである前橋ロータリークラブのメンバーをお迎えしての特別の例会です。例会終了後、親睦納涼会を企画しておりますので、お楽しみいただきたいと存じます。

最初に会長挨拶をさせていただきます。今日のテーマは「ロータリアンはなぜ歌うのか」についてです。

ロータリークラブの例会には歌がつきものですが、私は歌っていないながら複雑な気持ちになります。新潟ロータリークラブの例会では「奉仕の理想」と「我等の生業」が定番ですが、「我等の生業」は私のトラウマです。入会したての頃、歌詞の中にある「平和親睦(やわらとむつみ)」を大きな声で、「へいわとしんぼく」と歌い、周りの響きを買ったからです。

ロータリーではいつから歌うようになったのでしょうか。好奇心が湧いてきましたので、インターネットで検索しました。ロータリーソング、歴史と入力すると、約12万件ヒットします。『黄金の絆』(田中毅訳)から紹介します。

「1905年の秋に、約15名のクラブ会員が、古いシャーマンハウスで2週毎の晩餐例会を開いていた。…我々はロータリーや他の問題について議論するために、小さくて長いテーブルに座っていたが、話題がとぎれて静寂が訪れたり、長引く恐れがあったとき、ハリー ラグルスは、「さあ、皆で歌おう」と言い出した。…我々は毎回の例会やその後で歌い続けた。」

その後、歌はシカゴロータリークラブの中でますます重要になりました。そのきっかけは親睦派と社会奉仕派の対立でした。ポール ハリスは1906年にクラブの定款を制定しました。第一は会員の事業上の利益の増大、第二は社交クラブとしての親睦の増進でした。しかし1人1業種制の下で、利益の独占に反対し入会を断る者が出ました。これを契機にポール ハリスはシカゴ市民としての誇りと忠誠心、ならびにシカゴ市へ貢献(社会奉仕)を第3項に加えました。特にポール ハリスは第3代会長に就任後、社会奉仕を強化する方針を打ち出しました。しかし今までのままで良いとする親睦派と、社会奉仕派との間で、会を二分する対立が生まれました。それを和やかな雰囲気にしたのがハリー ラグ

ルスでした。1908年、ラグルスは第4代の会長に就任しているため、歌の効用を会員誰もが認めていたに違いありません。

ロータリーソングは世界で140曲以上あると聞いております。日本では一応25曲ありますが、クラブソングも入れると、かなりの数に上ると思われます(ロータリーの友創刊 50 周年記念事業:『新しいロータリーソング集』、2002.)。

主な日本のロータリーソングを紹介します。「奉仕の理想」は1935(昭和 10)年、京都ロータリークラブと東京ロータリークラブの会員の合作でした。原曲は「世界に捧げん我等の業」だったそうですが、当時の世相を気にしたためか「御国に捧げん我等の業」に直したといわれています。また「我等の生業」も同年の作です。特に作詞は高野辰之で、「故郷」や「おぼろ月夜」の作詞者です。職業奉仕をテーマにしたこれらのロータリーソングはその後80年近くも歌われています。

「手と手つないで」は、1952(昭和 27)年にロータリークラブが2地区に分かれる際に、お互いに「手に手をつないで行こう」と誓いあった時に歌われました。

いずれにしても最近のヒット作はなく、変化がないのがロータリーソングの特徴でしょうか(笑)。次の問題点は、外国からのゲストにとって、これらの歌はまさに“チンプンカンプン”です。外国のロータリアンが日本に来て歌えるのは多分「R-O-T-A-R-Y」だけではないでしょうか。新潟ロータリークラブでもリストの中にぜひ取り入れたいものです。

ポール ハリスはロータリーソングの効用を四つ上げています。友愛を深める、気分を和らげる、音楽への関心が深まる、および歌の内容と例会の目的がマッチすれば話題が盛り上がりがあります。しかし私は前二者が主な効用と思います。今の言葉で言えば音楽療法です。ここで音楽療法とは、音楽を聞いたり、歌ったり、演奏をして病気の治療効果を上げるもので、心身症や認知症の予防や治療に効果が期待されます。

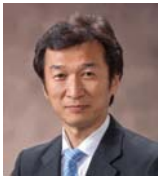
ロータリーソングで例会が和み、友愛が深まり、さらに私たち自身のメンタルヘルス、さらに認知症の予防に役立つとなれば、ハリー ラグルスのように、“今さら何も気にしないで、さあ歌いましょう！”と叫びたい気持ちです。

(3) ビジター・ゲストの紹介

・松本英明君(浪江RC)

・前橋RC会員ご家族32名、新潟RCご家族8名

(4) 新会員の紹介



NHK 新潟放送局
局長 坂本 務君

ニコニコボックス委員

はじめまして、NHK 新潟放送局の坂本です。
1981(S56)年にNHKに入局後、京都、広島、大阪、報道局など各局で、緊急・災害報道や番組など公共放送の充実に取り組んできました。新潟での勤務は初めてですが、2004年(H16)の7.13新潟豪雨や中越地震では、取材にあたりました。今回の異動は、何かの“縁”と感じています。これから、新潟のみなさんの安心・安全を守り、新潟の魅力を再発見し、地域に根ざす放送を皆さんに届けるとともに、全国に発信していきたいと考えています。新潟での出会いを大切に、新潟生活を楽しまたいと思っていますので、よろしく願いいたします。

(5) ニコニコボックス紹介

・前橋RC 総勢32名でおじゃましました。今宵、新潟の見生の歓待に感謝して少々。
・山本正治会長、若槻 宏幹事 前橋ロータリークラブの方々をお迎えしてニコニコしています。
・森井満男君 仕事でいいことがありましたのでニコニコしています。

前橋RC合同納涼例会懇親会内容

15:30 親睦委員:イタリア軒集合(分担確認、受付準備、)
15:50 加島屋にて前橋RC出向かえ(委員2名)
16:00 受付準備開始(タスキ、席札、領収証、お釣り現金、歌本、等)
16:00 前橋RC加島屋到着:(小休止、買い物)¥
16:30 イタリア軒受付準備完了、
16:40 前橋RC加島屋発~イタリア軒
16:50 前橋RCイタリア軒到着
17:00 受付開始(30分)
17:30 開会(例会15分)

17:45 1 乾杯 前橋RC 本田博己(ひろき)ガバナー
2 親睦委員長 挨拶(例会終了後直ちに開始)
18:00 芸妓舞~18:20(20分)一芸妓19:30まで会場接待
18:50 ハワイアンフラダンス~19:10(20分)
19:30 歌声タイム~20:00(30分)
20:00 前橋コーラス~20:15(15分)
20:15 中締め 新潟RC 横山芳郎 パストガバナー
20:20 手に手合唱(5分)
20:30 閉会

合同納涼例会報告-----親睦委員会

7月23日(火)、前橋RCとの恒例の合同納涼例会がイタリア軒で開催されました。今回は、前橋RCからも32名の参加をいただき総勢98名となる例会となりました。古町芸妓の舞いに始まりハワイアンフラダンスと和洋の踊りに加え、全員での歌声大合唱や前橋RCの素晴らしいコーラスなど、会員相互の親睦の輪がまた一つ大きく広がった例会となりました。

ご出席いただいた前橋・新潟RCの会員・奥様、またイタリア軒及びRC事務局の皆様のご協力に心より御礼申し上げます。



(6) 本日の出席率67.08% (2週間前メイク 86.59%)

7月30日の例会予定

卓話「予定は順調に遅れています。」

似顔絵師 やまだ みつる 氏